



CULTURA

Bryce Echenique se retira: “No tengo pensado otro proyecto”

El escritor peruano, homenajeado en el Instituto Cervantes, al que ha entregado un legado compuesto por varios ejemplares de sus obras

MANUEL MORALES

Madrid - 18 JUN 2019 - 21:18 CEST



El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, y el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, en la Caja de las Letras de la institución. ZUPI (EFE)

La taquilla número 1.216 de la Caja

MÁS INFORMACIÓN

de las Letras, en el [Instituto Cervantes](#), ya contiene el legado que entregó ayer en mano el escritor peruano [Alfredo Bryce Echenique](#), de 80 años. En el interior de la caja dejó nueve ejemplares, en ediciones en español, ruso, japonés, francés o

italiano, de algunas de sus obras, como *Un mundo para Julius*, la primera y más celebrada, de 1970, y la última, la tercera entrega de sus *Permiso para retirarme. Antimemorias*, publicada en abril de este año. Un libro que, como prometió ayer el limeño, será el último: “El título es una declaración de principios. No tengo pensado otro proyecto”. Instantes después introdujo esos volúmenes en la caja que tiene su nombre y en la que algún día hubo dinero (la sede del Cervantes fue la del Banco Central). Hoy contiene libros.

Bryce, de traje gris oscuro y corbata roja, ha decidido que su caja se abra dentro de un siglo, el 18 de junio de 2119, fecha en la que, como añadió el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, “se podrá saber las dedicatorias a sus amigos que hay en estos libros”. Algunos de ellos estaban a su alrededor, por lo que el autor, “muy agradecido”, les dijo que estos “habían estado a la *superaltura*”. Preguntado por el caso de sus plagios de artículos de prensa, por el que fue [condenado a una multa de 42.000 euros](#) en Perú, en 2009, aseguró que recurrió y que la Fiscalía de Perú le absolvió “completamente”.

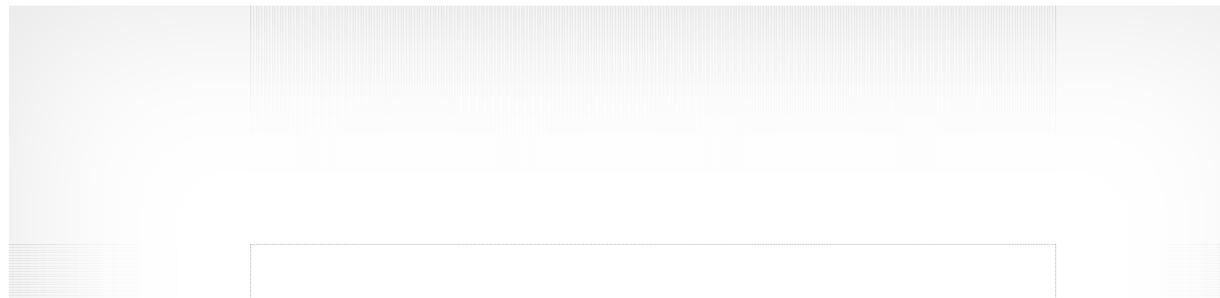
Bryce Echenique: “Estoy en la edad de no hacer nada”

'Un mundo para Julius' llega al cine

Bryce Echenique: de plagios y premios

“Hay algunos que quieren todos los premios para ellos... ¡que se jodan!”

PUBLICIDAD



El homenaje al limeño continuó con una mesa redonda en la que participaron, además de García Montero, la escritora Almudena Grandes, el cantautor Joaquín Sabina (que desde hace años lo considera su “hermano”), el editor Jesús García Sánchez, el escritor José Esteban y el consejero cultural de la Embajada del Perú, Alonso Ruiz Rosas, moderados por la profesora Ana Pellicer. Una reunión con conocidos porque, como dijo Bryce, “la patria son unos cuantos amigos y unos cuantos paisajes inolvidables”. El escritor fue acogido con aplausos por el público que llenaba el salón de actos y que, desde una hora antes de que empezara el acto, hacía cola en la calle para escucharlo. Todos los participantes confiaron en que reconsiderara su decisión de no escribir más.

Grandes afirmó que a Bryce “es uno de los escritores a los que más homenajes haría”. “Y de los que más me ha influido. *Un mundo para Julius* construyó un mundo para mí”, añadió la autora, colaboradora de EL PAÍS.

Se adhiere a los criterios de

[Más información >](#)

ARCHIVADO EN:

Alfredo Bryce Echenique · Instituto Cervantes · Escritores · Instituciones culturales
· Literatura · Cultura

CONTENIDO PATROCINADO

El software ERP que ha revolucionado las pymes en España

HOLDED SOFTWARE EMPRESARIAL

[Galería] 20 fotos increíbles que son totalmente reales

EDITOR CHOICE

22 kilos menos - Elisa nos desvela cómo los ha perdido

FOODSPRING

Y ADEMÁS...

Mejor no dudar de Vinicius

AS.COM

Dani Rovira habla por vez primera sobre su ruptura con Clara Lago

TIKITAKAS

La eólica oxigena el Camino de Santiago

EL PAÍS SOCIEDAD

recomendado por

NEWSLETTER

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

