

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento.

[Acepto](#) [Más información](#)

El Periódico de Aragón | Domingo, 28 de septiembre de 2014 - Edición impresa Huesca 15/25°C Teruel 10/22°C Zaragoza 17/26°C Zona Usuarios

el Periódico de Aragón

Escenarios

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Noticias	Deporte	Crónicas	Más actualidad	Multimedia	Motor	Servicios	Guía de Ocio	Participa	Tienda	
Aragón	Opinión	España	Internacional	Economía	Escenarios	Sociedad	Tema del día	Gente	Titulares	Última Hora

LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO PRINCIPAL

Concha Velasco vuelve a los escenarios en Zaragoza

La actriz valisoletana regresa tras superar un cáncer con el estreno nacional de la obra 'Olivia y Eugenio'

[Twitter](#)
[Me gusta](#) 19
[Enviar](#)
[Imprimir](#)
[Valorar](#)
[Añade a tu blog](#)
[0 Comentarios](#)



Los actores Concha Velasco y Hugo Arimendiz ayer en la presentación de 'Olivia y Eugenio' en el Teatro Principal. - Foto: NURIA SOLER

ALICIA GRACIA 25/09/2014

La actriz valisoletana Concha Velasco vuelve a los escenarios tras recuperarse de su enfermedad con una pregunta: "¿Quién es normal en esta vida?". Lo hace por la puerta grande del Teatro Principal de Zaragoza con la obra *Olivia y Eugenio*, el que va a ser su primer estreno nacional en la capital aragonesa. La obra de teatro, "una extraordinaria historia de humanidad" según el director del teatro, Rafael Campos, se representará mañana viernes 26 y el sábado 27 a las 20.30 horas y el domingo 28 a las 18.30 horas.

Olivia y Eugenio, que encarnan Concha Velasco y un primerizo actor con síndrome de Down llamado Hugo Arimendiz respectivamente, está escrita por Herbert Morote y dirigida por José Carlos Plaza. Este último la considera "la función más profunda" que se ha encontrado nunca.

La obra teatral habla del drama de una madre con un hijo con síndrome de Down, de la pureza de las personas que nos rodean, del paso del tiempo que nos aboca irremediablemente a la vejez y también se acerca a la actualidad donde se cuestionan valores que surgen en tiempos de crisis como el tema de la corrupción del mundo político o la inseguridad ciudadana.

CONEXIÓN ACTUAL Según explica Morote, que tiene un hijo con síndrome de Down, la obra tiene su conexión con la realidad actual porque ya "hemos podido ver cómo se cortan las ayudas a familias con personas discapacitadas o dependientes" y las estadísticas que reflejan que "un caso de 800 partos padece síndrome de Down". Además, el autor reflexiona sobre "quién es más normal, si un corrupto, un político o un pederasta o un niño que tiene un ángel" como le pasa al personaje de Eugenio.

Este espectáculo en forma de "cuento moral", que se gestó hace un año y medio, tuvo que dar marcha atrás por la enfermedad que atravesó Concha Velasco porque la obra "no tendría sentido sin ella",

Solicite la Tarjeta Gold American Express

50 premios de 50.000 puntos Membership Rewards en tarjetas regalo

Últimos estrenos de cine



La entrega



La danza de la realidad

Noticias relacionadas

» "Ahora lo que quiero es olvidarme de todo lo que ha pasado"

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de El Periódico de Aragón.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca debe ser usuario registrado de El Periódico de Aragón y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



reconoce José Carlos Plaza.

Ahora, recuperada, Concha Velasco vuelve al Teatro Principal con seguridad porque "en Zaragoza se ama al teatro por encima de todo, haya crisis o no haya crisis" y "agradecida por poder volver a los escenarios y poder vivir otras vidas" con una nueva obra, que según el productor Jesús Cimarro, "es conmovedora y va a sorprender mucho".

Esta nueva función es la que sigue a la exitosa *Hécuba*, que Concha Velasco representó el año pasado en el Teatro Principal de Zaragoza, donde reconoce haber "sido muy bien recibida". Y añade la actriz que "tengo la suerte de poder decir a través de los personajes que interpreto lo que me gustaría decir en cada momento".

Frente al mensaje de la anterior obra, que hablaba de la venganza y la pérdida, "ahora conviene decir que los seres puros, como Hugo y como Eugenio, son los que nos harán pensar en este mundo que tenemos".

[Twitter](#)
[Me gusta](#) 19
 [Enviar](#)
[Imprimir](#)
[Valorar](#)
[Añade a tu blog](#)
[0 Comentarios](#)

Te recomendamos



Ángel Santamaría, ingresado de gravedad tras ser atropellado por un coche



"Me quedé paralizado cuando vi que Abdel le mataba a hachazos"



Pizarro: "Salimos de la crisis pero me preocupan las secuelas"



Un triste puño entre el bostezo

En otros medios



Opositar: claves (CEF.es)



Los diez alimentos cotidianos que te matan lentamente (ActiveBeat)



'El Puma' llama al ejército a derrocar a Nicolás Maduro (El Mundo)



Philips se dividirá en dos compañías (Expansión)

recomendado por

Publicidad

Albañilería y Reformas
Reformas Y Servicios De La Llave, amplia experiencia en el mundo de las reformas
multiserviciosdelallave.es

Calcula tu Reforma
Reformador.es convertirá tu casa en la de tus sueños. Financiación 2 años sin intereses
www.reformador.es

Ven a Sanitas
Contrata tu seguro de Sanitas y llévate esta tablet Samsung para gestionar tu salud
www.sanitas.es/tablet

Univ. Alfonso X El Sabio
Con prácticas en empresas e instituciones durante tu formación.
www.uax.es/Universidad_Madrid

Escribir comentario

* Nombre/alias [Usar cuenta de usuario](#)

* Email

* Texto

Web/blog

Acepto la [cláusula de privacidad](#)

Los campos marcados con (*) son obligatorios.

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

La opinión de LA CABECERA se expresa sólo en los editoriales y los articulistas. Los usuarios de este espacio exponen, por tanto, posturas personales.

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Los autores de los comentarios que no se ajusten a las normas de participación podrán ser identificados a través de sus IP a petición de las autoridades.

Webs del Grupo Zeta

[El Periódico de Catalunya](#)
[El Periódico de Aragón](#)
[Tiempo](#)
[Primera Línea](#)
[AUTOhebdó SPORT](#)
[Mortadelo y Filemón](#)

SPORT	Mediterráneo	Woman	Cuore	RedExtremadura	Zeta Gestión de Medios
Diario Córdoba	La Crónica de Badajoz	Viajar	Cuorestilo	RedAragon	
El Periódico Extremadura	Diario La Grada	Interviú	Digital Camera	Ediciones B	

Enlaces Recomendados: [Desarrollo de Apps](#) | [Vuelos](#) | [Cursos y masters](#) | [Juegos](#) | [Escorts Barcelona](#) | [Comienza a ahorrarte hasta un 65% en tu seguro con Regal](#) | [Ofertas Castellón](#) | [Diario de Valladolid](#)

Webs de El Periódico de Aragón: [RedAragon.com](#) | [Periódico del Estudiante](#) | [Enciclopedia Aragonesa](#) | [El Periódico de Aragón](#) | [Territorio Golf](#) |

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscribete](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Síguenos en: Twitter, Facebook y YouTube](#) |