



**OLIVIA Y EUGENIO REPUBLICA
DOMINICANA (/)**

PRIMERA MEMORIA PRODUCCIONES & FILMS

PRESENTA

A

CECILIA GARCIA

EN

OLIVIA Y EUGENIO

DE: **HERBERT MOROTE**

CON

JOCHY GIL OSTREICHER

Direccion General

CARLOS ESPINAL

SALA RAVELO DEL TEATRO NACIONAL

OCTUBRE 2015

En Olivia y Eugenio, madre e hijo enfrentan una situación extrema donde se cuestionan valores que surgen en tiempo de crisis. La tragedia se acerca irremediamente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos, y con todos aquellos que presumen de ser normales, como políticos, profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos, Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down. Finalmente, ¿quién es normal en esta vida?

Olivia, quien sufre una enfermedad terminal, se ve obligada a tomar la decisión más grande de su existencia, ¿quién se quedará con mi hijo Eugenio que nació con síndrome de Down? ¿De qué ha valido todo lo vivido? ¿Dónde están los verdaderos valores de la vida, de la existencia?

La decisión está tomada, después de muchas reflexiones, Olivia decide que, la eutanasia es la mejor forma de terminar con la ineludible realidad, la enfermedad que se agudiza a cada momento y por supuesto, llevarse con ella a Eugenio, es la única y mejor decisión. Eugenio con su inocencia y dulzura, sin darse cuenta, induce a su madre a reconocer que su mejor regalo en la vida, ha sido justamente él, Eugenio, el más puro, el más desinteresado, el más normal y el que siempre la espera con los brazos abiertos y sin demandar nada a cambio, solo su presencia y su amor.

Insistentemente la convence de que lo mejor será irse a la playa, dejar todo lo innecesario atrás y disfrutar de la vida. Al final, el amor lo puede todo, el amor vence ante la adversidad, por el amor existe el perdón.

Una aleccionadora historia de auténticos valores humanos. Una comedia dramática, que nos hace reevaluar la vida en su plena totalidad.

El autor, Herbert Morote, de origen Peruano, retrata con pinceladas de genialidad una historia que en definitiva se puede considerar como una de las mejores obras contemporáneas del teatro latinoamericano de los últimos tiempos. Una obra que por la grandilocuencia de sus personajes, trasciende fronteras, convirtiéndose en una historia universal que llega al corazón de todos, independientemente de idioma raza o cultura.

Después de haberse presentado con gran éxito en Perú y España, República Dominicana, será el tercer país en ofrecer el estreno de esta aclamada pieza

teatral. La obra se presentará en La Sala Ravelo del Teatro Nacional, durante el mes de octubre del 2015, protagonizada por Cecilia García y dirigida por Carlos Espinal.



[\(/uploads/1/2/4/0/12402114/olivia_y_eugenio_primera_nota_santo_domingo.docx\)](/uploads/1/2/4/0/12402114/olivia_y_eugenio_primera_nota_santo_domingo.docx)

[olivia_y_eugenio_primera_nota_santo_domingo.docx](#)

[Download File \(/uploads/1/2/4/0/12402114/olivia_y_eugenio_primera_nota_santo_domingo.docx\)](#)