



presenta:



# OLIVIA & EUGENIO

de HERBERT MOROTE

{Una lección de Amor y de Ternura}





### HERBERT MOROTE

#### Apuntes biográficos de un escritor tardío

Herbert Morote (1935, Pimentel, Perú) es un peruano que siempre deseó dedicarse a escribir y estudiar historia. A los 55 años comienza a hacerlo. Habiendo planeado con mucho tiempo su prematuro retiro de la actividad empresarial, ahora vive con su esposa Elisabeth Ekström en el castizo Madrid de los Austrias, dedicado a realizar lo que siempre deseó.

Sobre este largo retraso Juan Mejía Baca, editor de gran prestigio y antiguo director de la Biblioteca Nacional del Perú, le escribió "Más vale llegar a ser escritor tardío que no llegar a serlo, quedándonos el consuelo de saber apreciar lo bueno, como considero tu primer trabajo". ( Del libro -Los Ayacuchos-, 1991)

### Carrera literaria

Llegado a Madrid en 1990 sin ninguna referencia ni amistad en el campo literario, encontró todo esto y más en la Escuela de Letras, institución ya desaparecida, en la que tomó el curso completo de creación literaria (tres años) impartido por escritores de la talla de José María Guelbenzu, Juan José Millas, Constantino Bértolo, Juan Luis Comde y Alejandro Gándara. En esta institución fue director de la revista literaria -90 LAGARTOS-. También tomó allí el curso de escritura teatral impartido por José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga y Yolanda Pallín.

### OLIVIA Y EUGENIO

En "Olivia y Eugenio", madre e hijo enfrentan una situación extrema donde se cuestionan valores que surgen en tiempo de crisis. La tragedia se acerca irremediamente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos, y con todos aquellos que presumen de ser normales, como políticos, profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down. Finalmente, ¿quién es normal en esta vida?

apoya:

**Maria  
Candela**  
50



presenta:

# OLIVIA & EUGENIO

de HERBERT MOROTE

## REPARTO



**ALICIA GUERRA**  
es Olivia



**IVÁN STUDENKO**  
es Eugenio

## FICHA TÉCNICA

Escenografía:	José Luis Ardissonne
Vestuario Alicia Guerra:	Boutique MARÍA CANDELA
Vestuario Iván Studenko:	Alejandra Ardissonne
Realización escenografía:	Carlos Vera Pedro Gómez
Luces:	José Luis Ardissonne
Selección musical:	Pablo Ardissonne
Operador de luces:	Carlos Vera
Operador de sonido:	Laura Amarilla
Peinado Alicia Guerra:	Inocencia Fernández
Fotografía:	Andrés Goyburú
Diseño Gráfico:	
Realización Audiovisual:	Matias Martínez
Secretaría:	Liz Patiño
Atención sala:	Ángela Romero Pedro Gómez
Asistencia de Dirección:	Rita Ortiz
<b>Dirección:</b>	<b>PABLO ARDISSONE</b>
<b>Producción:</b>	<b>ARLEQUÍN TEATRO</b>

En escena: Óleo de Hugo Pistilli y grabados de Félix Toranzo y Leonilda González (Uruguay)