

Realismo hispánico

Herbert Morote: "Suerte para todos". Seix Barral, Barcelona, 1994. 236 pp.

UN peruano que trabaja al servicio de una multinacional del plástico decide investigar la extraña muerte de un paisano y compañero de trabajo. De esta manera, Frank Rosales, un triunfador y estresado ejecutivo, un hombre que ambiciona subir de puesto a toda costa, entra en los entresijos existenciales de Felipe Somocurcio, un hombre que desea una vida tranquila, pero cuyo sosiego se ve roto por ser útil e inteligente, lo cual le conduce a puestos de alta responsabilidad que desprecia, pero que le resulta difícil eludir.

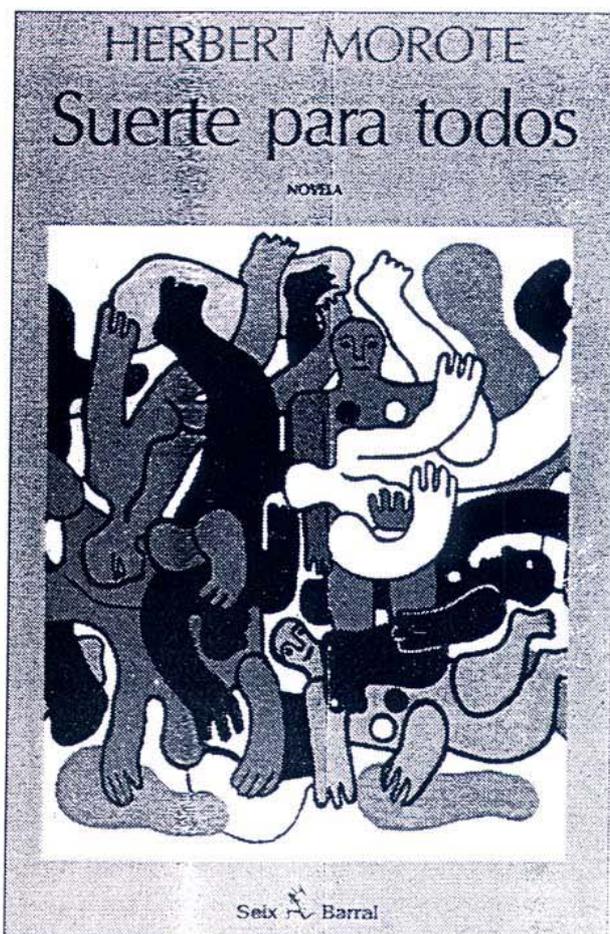
Junto a esta historia se dibuja otra vida que acabará confluyendo, la del soldado Honorino, un chaval que mató a un guerrillero, que salvó la vida del hijo de un gobernador y que, más por azar del destino que por voluntad, se vio colocado como guardaespaldas de altas magistraturas mejicanas. Un error en su trabajo, un sencillo error, hará que le despidan de su puesto, que deba escapar, aunque en su huida choca casualmente con Pipe Somocurcio, amigo de su novia Lupita.

El fondo de tan sencilla historia es más duro. El soborno y las mentiras de las grandes compañías, los asesinatos como reme-

dio a cualquier mal por parte de las autoridades mejicanas, el sexo, el trabajo y las angustias de los ejecutivos por un lado, y la muerte, la miseria y las angustias de los sicarios de los gobernantes por otro son algunas de las facetas de un mundo hispano que se mira en el espejo norteamericano, que lo puede alcanzare, pero siempre a costa de grandes sacrificios personales.

La novela está narrada de forma lineal en cada una de ambas historias

La novela está narrada de forma lineal en cada una de ambas historias reseñadas, con datos que sin duda están sacados de la realidad e incorporados de forma bastante ingenua, pero efectista, al texto. Tal vez sea una obra a la que le falta literaturidad, pero la suple con esos datos de verismo que buscan la denuncia de las injusticias y los engaños. Su tesis se reduce a la historia del barquero acapulqueño que narra Pipe, y que es su ideal de vida: Preguntado un buen barquero de Acapulco por un viejo jubilado yanqui la razón por la cual no trabaja más, porqué no estudia y



Portada del libro «Suerte para todos».

busca un puesto en una empresa del Gran Norte, este joven acapulqueño le dice: ¿Para qué? ¿Para que cuando sea viejo pueda venir a jubilarme y disfrutar de Acapulco? Eso ya lo tengo ahora, desde joven.

Obra entretenida, sencilla, rápida, bien escrita, no es genial, pe-

ro se lee con facilidad. El autor ha sacrificado lo imaginativo en aras de la documentalidad y, aunque resulta previsible en muchos momentos, se salva por la ligereza de la escritura, la corrección y la lima del esquema compositivo, que queda limpio y grato.