

LOS MOTIVOS DE UN CRIMEN

HISPANOAMERICANA



Suerte para todos

Herbert Morote.

Seix Barral. Madrid, 1994.

La novela del escritor peruano Herbert Morote *Suerte para todos* comienza con la noticia del asesinato de un alto ejecutivo por el guardaespaldas de un secretario de la Presidencia en México y la labor detectivesca de un amigo de la víctima cuya misión es desvelar los motivos del crimen.

Escrita si no en clave de humor, sí con una tremenda ironía que lo sitúa al borde de él, la novela coloca una lupa de aumento sobre dos

mundos totalmente opuestos: el empresarial al que pertenece el asesinado, y el rural de donde proviene el asesino. De esta manera, en tomas

superpuestas se van desarrollando las trayectorias de dos personajes hacia un final trágico que el lector conoce de antemano.

Herbert Morote presenta por un lado a su víctima como un ejecutivo agobiado por la competitividad y los méritos y no da excesivos datos sobre su vida personal y pasada; no obstante revela con especial lujo de detalles su situación empresarial y aprovecha la circunstancia para hacer uso de su ironía y proyectarla contra un mundo donde lo que priman son los intereses y los ascensos y toda su parafernalia protocolaria; y por otro un asesino, víctima a su vez, hijo de un narcotraficante y protegido de un general del Ejército.

Muchas son las situaciones que hay que resolver para llegar al conocido final que, con todo, no se vislumbra, como en los buenos títulos del género, hasta la última página, situaciones muchas veces delirantes

que, sin embargo, no hacen tambalearse la credibilidad del argumento.

La obra de Herbert Morote, como caracteriza también a este género, al tiempo que relata una historia detectivesca, refleja la realidad social en la que se desenvuelven los protagonistas. En este sentido, la historia de Honorino, el hijo del narcotraficante a los que todos utilizan desde su nacimiento, es más tremenda que la del sofisticado Pipe Somocurcio y refleja una realidad social que incluye malos tratos a los niños, narcotráfico, enfrentamiento con los guerrilleros y actuaciones de los militares entre otras cosas. El acercamiento al mundo empresarial se manifiesta dentro de un análisis más psicológico de los personajes, aunque también hay un espacio dedicado a la reflexión social.

Como ocurría en *Lituma en los Andes*, la última novela de Mario Vargas Llosa, también detectivesca,

los elementos de la trama forman parte consustancial e inseparable de la actualidad de algunos países hispanoamericanos; con todo, ambas novelas tienen muy pocas cosas en común, si no ninguna, pues *Lituma* se desarrolla en un ambiente campesino mientras que *Suerte para todos* lo hace primordialmente en la ciudad, y el tono de ambas no tiene tampoco nada que ver, en este sentido el Toro de Herbert Morote se acercaría más al de otro peruano ilustre: Bryce Echenique. El estilo con el que *Suerte para todos* está escrito es ágil, su autor utiliza el diálogo con soltura y presenta las situaciones de forma amena. Con este libro el nombre de Herbert Morote se puede incluir entre esos autores nuevos que se están publicando en los últimos meses en España.

Teresa Rosenvinge