



Cultura

24/9/2014

Concha Velasco estrena "Olivia y Eugenio" este fin de semana en el Teatro Principal

"Olivia y Eugenio" se estrena este fin de semana en Zaragoza de la mano de Concha Velasco. Esta obra, que mezcla tragedia y humor al narrar la vida de una madre que se enfrenta a la vejez con un hijo joven síndrome de Down, estará en el Teatro Principal los días 26, 27 y 28. Una historia que, según su director gerente, será "conmovedora".

Silvia Gil Gonzalo



Concha Velasco y Hugo Aritmendiz en la presentación de "Olivia y Eugenio"

Zaragoza.- La historia de una madre enfrentada a la vejez con un hijo joven que tiene síndrome de Down será la protagonista en el Teatro Principal de Zaragoza del 26 al 28 de septiembre. Esta obra titulada "Olivia y Eugenio", que cuenta con Concha Velasco y Hugo Aritmendiz como protagonistas, se estrena en la capital aragonesa. Esta ocasión coincide con el debut del joven

actor que padece este trastorno genético con el que, según Concha Velasco, nacen uno de cada 800 niños en el mundo. Una función "conmovedora" e "impresionante", en palabras del director gerente del equipo de Pentación, Jesús Cimarro.

Un texto de Herbert Morote que la propia Concha Velasco reconoce haber leído momentos contiguos a enfermar hace un año, tras haber intervenido en el Principal en la obra "Hécuba", pero que "aunque la historia me une al texto no es nada personal, ya que Olivia tiene una vida propia que me va a enriquecer a mí como persona".

El propio Morote ha destacado tanto la labor del director de la obra, José Carlos Plaza, como la de Concha Velasco. Ha indicado que "es un verdadero honor contar con ellos" porque "es difícil encontrar personas que amen el teatro en la profundidad, que estudie la pieza que uno escribe y encuentre los matices que uno tiene al coger la pluma y todo lo que hay detrás del pensamiento de uno mismo".

Asimismo ha ensalzado el trabajo de la mítica actriz española, que vuelve a los escenarios tras haber enfermado, ya que "puede tener algunas similitudes con el personaje, pero Concha es Olivia, con su profesionalidad, es Olivia como yo hubiera querido que se represente. Me he sentido eufórico y conmovido por cómo interpreta el personaje".

El escritor de "Olivia y Eugenio" también ha desvelado que esta historia tiene parte de personal, ya que Morote tiene un hijo de 48 años con síndrome de Down "por eso sé de qué hablo, y sé también las emociones, las dudas y los sentimientos que uno tiene cuando va envejeciendo y ve que la muerte se acerca y todavía el niño está ahí, sigue siendo un niño, ¿y con quién dejarlo?".

Para Hugo Aritmendiz la tarde noche del viernes será la primera en la que nise un escenario

Usamos cookies propias y de terceros para mostrar publicidad personalizada según su navegación. Si continua navegando consideramos que acepta el uso de cookies. **OK** Más información

Por su parte, José Carlos Plaza ha querido destacar que ha tenido “la suerte inmensa de encontrarme con la producción que más me ha tocado el corazón”.

“Para mí es un cuento moral que habla de la pureza, de la bondad, de la ingenuidad, de la capacidad de transformar a los demás” ya que “ésto es lo que hemos vivido personalmente durante los ensayos, porque Hugo nos ha cambiado a todos, es una luz en nosotros”, ha recalcado Plaza.

Una historia que pretende ser una crítica del marco actual de la corrupción política, el terrorismo, el alcoholismo juvenil, la inseguridad ciudadana, entre otros ámbitos sociales, y que según su director muestra “cómo la luz está nuestro lado y no la vemos con todo lo que nos rodea”, y “cómo hay gente a nuestro alrededor que nos da paz y bondad”.

La obra “está llena de optimismo, llena de humor y llena de vida, en la que un personaje como Eugenio lo que hace es poner en solfa y reírse de todas las tonterías que tenemos todos encima”, afirmaba Plaza.
